

Gegen Kürzungen in der freien Kulturszene und in der sozialen Trägerlandschaft

Kundgebung am 08.10.2026 14:30 - 16:30 Uhr
Alter Markt, 50667 Köln

Mit Beiträgen von:

EA Navid Kermani Die Erdmöbel



Do, 8. Oktober 2026 // 14.30 - 16.30 Uhr Kundgebung gegen Kürzungen

Wir demonstrieren gegen Kürzungen in der freien Kulturszene und in den sozialen Trägerlandschaften.

Alter Markt

interKultur e.V. ERZIEHUNG BILDUNG INKLUSION MüZe BÜRGERHAUS

Bildungsreihe
Die Welt zu Gast in der MüZe

HEUTE ARMENIEN: FILMVORFÜHRUNG UND GESPRÄCH

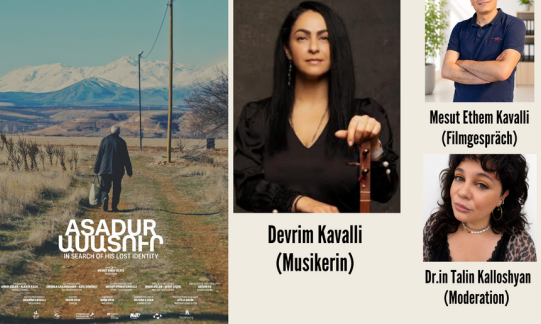
ASADUR
in Search of His Lost Identity

Devrim Kavalli (Musikerin)

Mesut Ethem Kavalli (Filmgespräch)

Dr.in Talin Kalloschyan (Moderation)

Filmpräsentation
Fr. 09.10.2026 | 18:00 Uhr



Fr, 9. Oktober 2026 // 18 Uhr Heute Armenien: Filmvorführung & Gespräch

Wir präsentieren den Film „Asadur – In Search of His Lost Identity“ und tauschen uns im Anschluss darüber aus.

Saal Bürgerhaus MüZe

Sprechen & Zuhören
demokratische Verständigung stärken

Thema: (Selbst-) Fürsorge in Krisenzeiten
Wie geht es mir damit:
Sorgen für mich selbst - Sorgen füreinander



Di, 13.10.2026 18 - 21 Uhr

Von „Mehr Demokratie e.V.“ entwickelt: ein Format für Austausch, Begegnung - und eine Demokratie, die mit uns wächst.
Moderation: Helga & Wolfgang Klier

Wo? Bürgerhaus MüZe
Berliner Str. 77
51063 Köln Mülheim

Anmeldung erwünscht:
u.wendler@interkultur-ev.net
www.interkultur-ev.net

Di, 13. Oktober 2026 // 18 - 21 Uhr Sprechen und Zuhören- demokratische Verständigung stärken

Ein Austausch- und Begegnungsformat von “Mehr Demokratie” e.V. Thema: (Selbst-) Fürsorge in Krisenzeiten

Café Bürgerhaus MüZe



Oktober Programm

Kleidertausch im Bürgerhaus MüZe



Mi, 14.10.2026
16 - 18 Uhr

@interkulturev
@buergerhausmueze

Mi, 14. Oktober 2026 // 16 - 18 Uhr

Kleidertausch

Freut euch auf den nächsten Kleidertausch in der MüZe – ihr könnt bis zu 10 Teile mitbringen, alle Kleidung (auch Kinderkleidung) ist erwünscht!

Saal Bürgerhaus MüZe

Literatur- und Bildungsreihe

Migrantischer Feminismus



Hani Nguyen
utorin, Bildungsreferentin



Moderation:
akiko rive
politische Bildner*in
korientation e.V.

Eintritt
frei,
Spende
erwünscht

Do, 15.10.26 | 19:00 Uhr

Do, 15. Oktober 2026 // 19 Uhr

Lesung Migrantischer Feminismus “das Ende der Unsichtbarkeit”

Saal Bürgerhaus MüZe

Eine Aktion des Kulturrucksacks Köln

RAN ANS MIKRO!

19. - 23. Oktober 2026
10 - 16 Uhr

Du bist zwischen 10 und 14 Jahre alt?
Mach deine eigene Radioshow!
Mach deinen eigenen Podcast!

Eintritt
frei

Anmeldung per Mail:
j.sutanto@interkultur-ev.net

INTERKULTUR E.V.
Berliner Str. 77
51063 Köln Mülheim

www.interkultur-ev.net

19.-23. Oktober 2026 // 10- 16 Uhr

Ran ans Mikro: Ferienprogramm

Bist du zwischen 10 und 14 Jahren, laden wir dich herzlich ein, dich mit uns am Mikrophon kreativ auszuprobieren. Eine Ferienprogramm in Kooperation mit dem JFC Medienzentrum.

Interkulturelles Zentrum Bürgerhaus MüZe

Oktober Programm



**LESUNG MIT
İLHAN SAMİ ÇOMAK**

Ilhan Sami Çomak hat zehn Gedichtbände, eine Autobiografie und ein Theaterstück veröffentlicht und wurde mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnet. Seine Gedichte bewegen sich zwischen Erinnerung, Natur und Sprache und eröffnen einen eindrucksvollen poetischen Blick auf die Welt. Mit »Bring mich fort aus dieser Stille: Gedichte« liegt seine Lyrik erstmals in deutscher Sprache vor.

Angela Spizig
Moderation

Do, 22. Oktober 2026 // 19 Uhr

Lesung mit İlhan Sami Çomak

Herzliche Einladung mit dem kurdisch-türkischen Lyriker in die poetische Verarbeitung seiner bewegenden Geschichte einzutauchen. Im Rahmen des Festivals für Solidarität.

Café Bürgerhaus MüZe



**7. FESTIVAL DER
SOLIDARITÄT**
LESUNG • KONZERT • DISKUSSION
22-25 OKTOBER 2026

STIMMEN DER
SOLIDARITÄT
MAHNWACHE KÖLN e.V.

22.- 25. Oktober 2026 //

Festival der Solidarität

Wir laden ein zu Lesung, Konzert und Diskussion. Organisiert von "Stimmen der Solidarität"

Bürgerzentrum Ehrenfeld, Kulturbunker & Bürgerhaus MüZe



MEDID
„MIGRANTISCHE
ERINNERUNGSRÄUME
DIGITAL UND
INTERGENERATIONAL
DENKEN“

Filmproduktion,
Storytelling und
Drehbuch - Workshops

arbeitet seit 1993 im Bereich des Films und war an rund 60 Filmproduktionen beteiligt. Für die "r" (2015) und "Rojbashi" (2024) war er Regisseur und Bildgestalter tätig. Er begleitet er mit der Kamera Flüchtlinge, historische und biografische dabei versteht er die Kamera als gesellschaftliche Realität zu machen.

ist Journalist und Filmemacher. Er beschäftigt sich in seinen Filmen und seinen Arbeit insbesondere mit Konflikten und den Leben in Kurdistan und Rojava. Sein Film "The End Will Be Spectacular" wurde beim Kolkata International Film Festival gezeigt. Zu seinen weiteren Arbeiten gehören "Notebook of Lice" (2012), "Cemire" (2017) und "Berlebar" (2017).

bas wurde 1979 in Leonberg geboren und produzierte unter anderem die Filme "Prison No. 5" (2009), "My Child" (2013), und "Bakur" (2015). Sie realisierte sie gemeinsam mit dem Dokumentarfilmer "30 Years of Silence". Sie ist Mitbegründerin der Firma Surela Film.

nga ist ein deutsch-kongolischer Fotograf und Autor. In seinen Filmen beschäftigt er sich mit der Schwarzen Identität, mit Erinnerungen der kolonialen Geschichte und dem Spannungsfeld zwischen Zugehörigkeit

Di, 27. Oktober 2026 // 10- 13 Uhr

Workshop Erinnerungsräume, Biografien und Drehbuchentwicklung im Rahmen des Projekts MEDid

Konferenzraum Bürgerhaus MüZe





interKultur e.V.

ERZIEHUNG BILDUNG INKLUSION

Okttober Programm



erent*innen

udag arbeitet als Produzent im Bereich
ntarfilm und war an mehr als 20
ntarfilmproduktionen beteiligt. Für die
akur" (2015) und "Rojbashi" (2024) war er

eremann und Bildgestalter tätig.
en Jahren begleitet er mit der Kamera
haftliche, historische und biografische
e. Dabei versteht er die Kamera als
keit, gesellschaftliche Realitäten
zu machen.

ilk ist Journalist und Filmemacher. Er
tigt sich in seiner filmischen und
stischen Arbeit insbesondere mit
haftlichen Konflikten und den
realitäten in Kurdistan und Rojava. Sein
debüt „The End Will Be Spectacular“
ierte beim Kolkata International Film
Premiere. Zu seinen weiteren Arbeiten
The Notebook of Lice" (2012), „Cemre“
und „Berfenbar" (2017).

etinbaş wurde 1979 in Leonberg
n. Sie produzierte unter anderem die
ausgezeichneten Filme „Prison No. 5:
4" (2009), „My Child" (2013), und „Bakur
. 2025 realisierte sie gemeinsam mit
Demirel den Dokumentarfilm „30 Years of
Türküler". Sie ist Mitbegründerin der
tionsfirma Surela Film.

Mavinga ist ein deutsch - kongolesischer
scher, Fotograf und Autor. In seinen
beschäftigt er sich mit der Schwarzen

interKultur e.V.
ERZIEHUNG BILDUNG INKLUSION

MEDID
„MIGRANTISCHE
ERINNERUNGRÄUME
DIGITAL UND
INTERGENERATIONAL
DENKEN“

Filmproduktion,
Storytelling und
Drehbuch - Workshops



SANAT ENSEMBLE

BAHA und die WILDEN 70er

Ein Musical über den Ford-Streik 1973
von Nedim Hazzar
Regie: Tony Dunkum

29.10.26
30.10.26
07.11.26
jeweils 20 Uhr
**A-Halle,
Ford Werke, Köln**

Historischer Ort des Ford-Streiks 1973
Einlass:
17:00 Uhr am 29.10.,
18:30 Uhr am 30.10. und 07.11.

Im Preis inbegriffen:
Besichtigung der werkseigenen
Classic-Cars-Ausstellung
Adresse:
Ford Werke - Tor 1

TICKETS:
kölnTicket
westTicket bonnTicket
eventim
SANAT
SANAT

Do, 29. Oktober 2026 // 10- 13 Uhr
**Workshop Empowerment, Produktion,
Vermarktung und Zukunftsperspektiven im
Rahmen des Projekts MEDid**

Konferenzraum Bürgerhaus MüZe

Do, 29. , 30.10 & 7.11 2026 // ab 18 Uhr
**„Baha und die wilden 70er“: Ein Musical
über den Ford- Streik 1973**

„Baha und die wilden 70er" ist ein Musical vom Sanat Ensemble Köln, das den „wilden Streik" von 1973 in den Kölner Ford-Werken erzählt, als tausende Gastarbeiter für gleichen Lohn die Arbeit niederlegten.

Tickets über KölnTicket oder Sanat Ensemble
A- Halle Ford Werke, Köln

interKultur e.V.
ERZIEHUNG BILDUNG INKLUSION

Chorprojekt

Klänge der Vielfalt

ab Montag,
den 14.09.26
immer montags
um 19 Uhr



Chorleitung

montags

Chorprojekt „Klänge der Vielfalt“

Für die Singinteressierten unter uns gibt es jetzt einen Chor, der musikalische Traditionen verschiedener Kulturen verbindet.

Interkulturelles Zentrum Bürgerhaus MüZe